

рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад № 181»
_____ И.Н. Ровко
«30 » августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
с элементами логоритмики
«ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК»**

Возраст детей 3-4 года Срок
реализации – 9 мес



Автор-составитель
Воспитатель первой кв.
категории Галимова
Н.А.

г. Оренбург

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....
1.1.	Пояснительная записка.....
	Направленность программы
	Актуальность программы
	Отличительные особенности программы
	Адресат программы
	Объем и срок освоения программы
	Формы обучения
	Особенности организации образовательного процесса
	Режим занятий
1.2.	Цель и задачи программы
1.3.	Содержание программы
	Учебный план
	Учебно-тематический план
1.4.	Планируемые результаты
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
	Материально-техническое обеспечение
	Информационное обеспечение
	Кадровое обеспечение
2.3.	Формы аттестации
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методические материалы
	Особенности организации образовательного процесса
	Методы обучения
	Формы организации образовательного процесса
	Формы учебного занятия
	Педагогические технологии
	Алгоритм учебного занятия
2.6.	Список литературы
	ПРИЛОЖЕНИЕ
	Показатели достижений детей в освоении дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок»
	Индивидуальные особенности воспитанников

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа с элементами логоритмики «Весёлый язычок» ориентирована на формирование речевых навыков детей младшего дошкольного возраста.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому, считаем целесообразным проводить в детском саду образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа с элементами логоритмики «Весёлый язычок», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направлена на коррекцию и профилактику имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка младшего дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

Программа «Весёлый язычок» ежегодно дорабатывается в соответствии с новыми требованиями нормативных документов, индивидуальными и возрастными особенностями детей, социальным заказом родителей и условиями реализации программы. Реализуется в МДОАУ «Детский сад № 181».

Актуальность программы

В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Такая работа с младшими дошкольниками является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей в более старшем возрасте.

Отличительная особенность программы является то, что она предусматривает логопедическое воздействие на детей раннего возраста. Традиционно учителя – логопеды работают в ДОУ с детьми 5 – 7 лет. Они устраняют сформировавшиеся у ребенка недостатки в речевом развитии. Мы считаем целесообразным оказывать логопедическое воздействие на детей с раннего возраста с целью профилактики речевых расстройств и предотвращения тяжелых нарушений речи. Программа по логоритмике, включает работу над формированием коммуникативной компетенции детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. На логоритмических занятиях реализуются здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня

звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей младшего дошкольного возраста.

Учет положений нормативно-правовых документов, использование в методике преподавания современных подходов и новых технологий, ориентация на социальный заказ родителей обуславливает актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Весёлый язычок»

Отличительные особенности программы

При написании программы были проанализированы следующие образовательные технологии и программы:

Название программы	Цель и задачи	Особенности программы
Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей»	развитие чувства ритма посредством музыки, движения, словесных игр, изобразительной деятельности, моделирования.	- цель работы является помощь, которую можно оказать в условиях обычного детского сада детям с незначительными нарушениями речи. - При составлении конспектов занятий наряду с авторскими были использованы детские песенки народов мира, стихи русских и современных поэтов.
О.А.Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»	Знакомство с направлениями логоритмической работы, принципами построения логоритмических занятий.	В книге раскрыты особенности построения занятий с учётом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки
Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»	цель — помочь овладеть методикой работы по логоритмическому и музыкально-ритмическому воспитанию лиц с речевой патологией и использовать логопедическую ритмику в системе комплексных реабилитационных методик.	В книге раскрыты основные звенья логопедической ритмики, показаны особенности развития и коррекции неречевых психических функций и процессов и речевой функциональной системы у лиц с речевой патологией.

Р.Л. Бабушкина, О.М.Кислякова «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи»	целенаправленное использование игры - ведущей деятельности детей дошкольного возраста для развития и коррекции эмоционально-волевой сферы, интеллектуальных, творческих способностей.	В книге охарактеризованы особенности развития детей с общим недоразвитием речи, многообразие клинических проявлений этого нарушения, определены задачи, средства, содержание, методы работы по логопедической ритмике, которая рассматривается как существенное звено в комплексе мер коррекционно-воспитательного воздействия. Приведенное тематическое планирование согласуется с задачами и этапами логопедической коррекционной работы и составлено с учетом программы воспитания и обучения в детском саду.
--	---	--

Программа «Весёлый язычок» имеет ряд отличительных особенностей.

В целевом аспекте

Цель программы - ранняя коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения и музыки.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Программа может осуществляться как с детьми не посещающими, так и посещающими дошкольное учреждение, развивает значимые функции, расширяет кругозор, жизненный опыт, помогает ориентироваться в пространстве, принимать самостоятельные решения).

В содержательном аспекте

Программа - реализуется как самостоятельная программа в муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 181».

Занятия по данной программе разделены на основные разделы, очередность которых может быть изменена.

По контингенту участников образовательного процесса: программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет, как посещающих, так и не посещающих дошкольные учреждения.

По принципу организации: количество детей в группе составляет 10-12 человек. Развивающая игровая деятельность ограничена рамками занятия.

Адресат программы

Программа «Весёлый язычок» предназначена для работы с детьми 3-4 лет в муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 181». Группы формируются из детей, записавшихся в ДООУ, как не посещающих, так посещающих дошкольное учреждение. К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Возраст реализации программы с 3 лет был выбран не случайно. Программа отвечает эмоциональным интересам ребенка и особенностям его мышления.

Особенности развития детей 3 - 4 лет

Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи, как одного из психологических процессов, является одним из самых важных приобретений ребенка в раннем дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Словарь не богат. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации.

Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Объем и срок освоения программы

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий 15 минут.

Программа реализуется в течение 1 года.

Общее количество часов – 72 часов

Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Формы обучения

Форма получения образования - очная, это связано с особенностями речевой деятельности и возрастными особенностями дошкольников. Речевое развитие дошкольников наиболее эффективно обеспечивается в непосредственном сотрудничестве со взрослым, в процессе занятий, в ходе которых важен непосредственный контакт с педагогом, другие формы взаимодействия менее эффективны.

Основная форма обучения - групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке (в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)

Обучающиеся сформированы в группы (10 - 12 человек) одного возраста: 3 - 4 года; являющиеся основным составом ДООУ. Группы комплектуются с учетом возраста, уровня подготовки детей, их психологической совместимости. Состав группы на протяжении всего срока обучения является постоянным.

По желанию педагога, возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

По содержанию занятия подбираются в соответствии с возрастом детей. Количество часов в год у них составляет 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – ранняя коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

- Активизация высшей психической деятельности ребенка через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- Развитие и увеличение объема слуховой, зрительной и двигательной памяти;
- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики детей, формирование произносительных навыков;
- Развитие и совершенствование мелкой и общей моторики;
- Выработка у детей четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Развитие мелодико – интонационных и просодических компонентов речи, творческой фантазии и воображения.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов за год		
		Всего	теория	практика
1	«Прогулка по осеннему лесу»	2	0,5	1,5
2	«Колобок- колючий еж»	2	0,5	1,5
3	«Чудесное яблочко»	2	0,5	1,5
4	«Мишкина малина»	2	0,5	1,5
5	«Полная корзинка»	2	0,5	1,5
6	«Осенняя ярмарка»	2	0,5	1,5
7	«День рождения зайчонка»	2	0,5	1,5
8	«Сундучок осени»	2	0,5	1,5
9	«Про то , как рыжий кот у бабушки живёт»	2	0,5	1,5
10	«Кот и пёс»	2	0,5	1,5
11	«Кто как к зиме готовится»	2	0,5	1,5
12	«Приближается зима»	2	0,5	1,5
13	«Зимняя царица»	2	0,5	1,5
14	«Почему медведь зимой спит?»	2	0,5	1,5
15	«Зимовье зверей»	2	0,5	1,5
16	«Новогодний поезд»	2	0,5	1,5
17	«Снежная баба»	2	0,5	1,5
18	«Два Мороза»	2	0,5	1,5
19	«Новоселье»	2	0,5	1,5
20	«Помогите птицам»	2	0,5	1,5
21	«Магазин игрушек»	2	0,5	1,5

22	«Городок игрушек»	2	0,5	1,5
23	«Крокодил Гена идет в армию»	2	0,5	1,5
24	«Заюшкина избушка»	2	0,5	1,5
25	«Мы строители»	2	0,5	1,5
26	«Строим дом»	2	0,5	1,5
27	«Кем быть?»»	2	0,5	1,5
28	«Сказка о глупом мышонке»	2	0,5	1,5
29	«Сказка об умном мышонке»	2	0,5	1,5
30	«Будем космонавтами!»	2	0,5	1,5
31	«Пароходик»	2	0,5	1,5
32	«Прогулка в весеннем лесу»	2	0,5	1,5
33	«Мамы и малыши»	2	0,5	1,5
34	«Кто где живет»	2	0,5	1,5
35	«На лесном перекрестке»	2	0,5	1,5
36	«Дела много у зверей»	2	0,5	1,5
Итого:		72 ч.	18ч	54ч

Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
1	1-2	«Прогулка по осеннему лесу»	2	0,5	1,5	игровые задания
2	3-4	«Колобок- колючий еж»	2	0,5	1,5	игровые задания
3	5-6	«Чудесное яблочко»	2	0,5	1,5	игровые задания
4	7-8	«Мишкина малина»	2	0,5	1,5	контрольные игровые упражнения
5	9-10	«Полная корзинка»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
6	11-12	«Осенняя ярмарка»	2	0,5	1,5	игровые задания
7	13-14	«День рождения зайчонка»	2	0,5	1,5	игровые упражнения
8	15-16	«Сундучок осени»	2	0,5	1,5	контрольные игровые задания и упражнения
9	17-18	«Про то , как рыжий кот у бабушки живёт»	2	0,5	1,5	игровые задания
10	19-20	«Кот и пёс»	2	0,5	1,5	игровые упражнения
11	21-22	«Кто как к зиме готовится»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
12	23-24	«Приближается зима»	2	0,5	1,5	контрольные игровые задания
13	25-26	«Зимняя царица»	2	0,5	1,5	игровые упражнения

14	27-28	«Почему медведь зимой спит?»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
15	29-30	«Зимовье зверей»	2	0,5	1,5	игровые задания
16	31-32	«Новогодний поезд»	2	0,5	1,5	контрольные игровые упражнения
17	33-34	«Снежная баба»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
18	35-36	«Два Мороза»	2	0,5	1,5	игровые задания
19	37-38	«Новоселье»	2	0,5	1,5	игровые упражнения
20	39-40	«Помогите птицам»	2	0,5	1,5	контрольные игровые задания и упражнения
21	41-42	«Магазин игрушек»	2	0,5	1,5	игровые задания
22	43-44	«Городок игрушек»	2	0,5	1,5	игровые упражнения
23	45-46	«Крокодил Гена идет в армию»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
24	47-48	«Заюшкина избушка»	2	0,5	1,5	контрольные игровые задания
25	49-50	«Мы строители»	2	0,5	1,5	игровые упражнения
26	51-52	«Строим дом»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
27	53-54	«Кем быть?»	2	0,5	1,5	игровые задания
28	55-56	«Сказка о глупом мышонке»	2	0,5	1,5	контрольные игровые упражнения
29	57-58	«Сказка об умном мышонке»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
30	59-60	«Будем космонавтами!»	2	0,5	1,5	игровые задания
31	61-62	«Пароходик»	2	0,5	1,5	игровые упражнения
32	63-64	«Прогулка в весеннем лесу»	2	0,5	1,5	контрольные игровые задания и упражнения
33	65-66	«Мамы и малыши»	2	0,5	1,5	игровые задания
34	67-68	«Кто где живет»	2	0,5	1,5	игровые упражнения
35	69-70	«На лесном перекрестке»	2	0,5	1,5	игровые задания и упражнения
36	71-72	«Дела много у зверей»	2	0,5	1,5	контрольные игровые задания

Содержание учебного плана

1. «Прогулка по осеннему лесу»

Теория:

- Формировать знания о признаках осени, о правилах поведения в лесу.
- Обучение приемам массажа..
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Практика:

Дыхательное упражнение «Ветер и листья»;

Песня «Золотые листики»;

Упражнения с элементами пальчиковой гимнастики;

Массаж лица «Ежик»;

Массаж пальцев «Малина»;

П/игра «Догонялки»;

Мимическое упражнение «Эхо».

Форма контроля: игровые задания

2. «Колобок- колючий еж»

Теория:

- Расширение представления детей о внешнем виде животных.
- Формирование двигательных умений и навыков.
- Воспитание бережного отношения к природе.

Практика:

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Грибок», «Надуть щеки», «Подуй на одуванчик», «Дятел»;

Динамическое упражнение «По грибы»;

Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы»;

Пальчиковая гимнастика «Зайчик и ушки»;

Массаж пальцев «Малина»;

Динамическое упражнение для стоп;

П/игра «Лягушата и Мишка»;

Упражнение «Разминаем пальчики»;

Гимнастика для глаз, с проговариванием чистоговорки.

Форма контроля: игровые задания

3. «Чудесное яблочко»

Теория:

- Обучение приемам массажа.
- Воспитывать заботливое отношение друг другу.

Практика:

Динамическое упражнение на развитие чувства ритма «Ножки»;

Стихотворение с движениями «Ветер»;

Песня «Жучка»;

Пальчиковая игра «Царапки»;

Артикуляционная гимнастика «Лошадка»

Массаж лица «Ежик», произнося чистоговорку;

Речевая игра «Кто как поёт»;

Пальчиковая игра «Лапушки – ладошки»

Пигра «Кот и мыши»;

Форма контроля: игровые задания

4. «Мишкина малина»

Теория:

- Расширение активного и пассивного словаря.
- Воспитывать заботливое отношение к природе и его обитателям.
- Воспитывать желание делиться с друг другом, угощать, доставлять друзьям радость.

Практика:

Динамические упражнения «По грибы», «Прогулка», для стоп;

Дыхательное упражнение «Ветер»;

«Танец с листьями»;

Пальчиковая игра «Осенний букет»;

Песня об осени;

Массаж «Лиса»;

Физминутка «Зайчики»;

Массаж лица «Ежик»;

Мимические упражнения;

Пигра «Гора – дерево – кочка»;

Хоровод «По малину» А. Филиппенко;

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Подуем на варенье», «Вкусное варенье»;

Ритмическое упражнение «Капли».

Форма контроля: контрольные игровые упражнения

5. «Полная корзинка»

Теория:

- Обучение приемам самомассажа..
- Развитие координации движений и моторных функций.
- Развитие эмоциональной выразительности.

Практика:

Динамическое упражнение;

Дыхательное упражнение «Аромат цветов»;

Мимическое упражнение «Крапива»;

Массаж лица «Пчела»;

Хоровод «Пошли дети в поле» Н. Бахутовой;

Гимнастика для глаз «Пчела – оса»

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Подуй на варенье через трубочку», «Вкусное варенье»,

«Бличик», «Пирожок»;

Массаж спины «Дождь»;

Пигра «Дети и волк» Г. Вихаревой;

Пальчиковая игра «Осенние листья»

Форма контроля: игровые задания и упражнения

6. «Осенняя ярмарка»

Теория:

- Обучать навыкам коммуникации со сверстниками.
- Формирование динамической координации движения рук.
- Воспитание умения перевоплощаться.

Практика:

Массаж спины «Дождик»;

Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»;

Динамические упражнения «Помидоры», «Подсолнух»;

Массаж носа «Морковь»;

Мимическое упражнение «Арбуз»;
Дыхательное-упражнение «Синьор-помидор»;
Русская народная игра «Огуречик»;
Пальчиковая игра «Капуста»;
Упражнение на релаксацию.

Форма контроля: игровые задания

7. «День рождения зайчонка»

Теория:

- Обучать навыкам коммуникации со сверстниками.
- Формирование динамической координации движения рук.

Практика:

Стихотворение «Ножки»;
Стихотворение с массажем «Дождик»;
Стихотворение с движением «Зайка»;
Песня «В огороде заинька»;
Артикуляционная гимнастика «Подуем на горячий чай», «Очень вкусно», «Откусим пирожок»;
П/игра «Осенние листья»;
Танец с листочками;
Танец «Весёлая пляска».

Форма контроля: игровые упражнения

8. «Сундучок осени»

Теория:

- Формировать знания о дарах осени.
- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Практика:

Хоровод «Здравствуй, осень!»;
Массаж спины «Дождь»;
Артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Бличик»;
Динамические упражнения «Медвежата», «Яблоки»;
Дыхательные упражнения;
Мимическое упражнение «Капуста»;
Массаж носа «Морковь»;
Ритмическое упражнение «Ежик и барабан»;
П/игра «Дети и волк» Г. Вихаревой;
Пальчиковая игра «Орехи»

Форма контроля: Контрольные игровые задания и упражнения

9. «Про то, как рыжий кот у бабушки живёт».

Теория:

- Формировать знания о домашних животных.
- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Практика:

Упражнение на звукоподражание «Дудочка»;
Танец «Весело идём»;
Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «Про кота»;
Пальчиковая игра «Ладушки – ладушки»;
Речевая игра «Кто как поёт»;
Стихотворение с движениями «Ветер»;
П/ игра «Кот и мыши».

Форма контроля: игровые задания

10. «Кот и пёс»

Теория:

- Формировать знания о домашних животных.
- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Практика:

Песня «Кошка»;

Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»;

Пальчиковая игра «Лапушки – ладушки»;

Песня с движениями «Ладунки»

Песня «Жучка»;

Речевая игра «Кто как поёт»;

Танец «Весело идём»;

Стихотворение с движениями «Ветер»;

П/игра «Царапки»

П/ игра «Кот и мыши».

Форма контроля: игровые упражнения

11. «Кто как к зиме готовится»

Теория:

- Формировать знания детей о подготовке к зиме людей и животных.
- Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Практика:

Песня об осени;

Динамические упражнения «Звери», «Зайка»;

Массаж пальцев «Рукавичка»;

Артикуляционная гимнастика «Подуй на чай», «Ой, как вкусно!», «Блинчик», «Пирожок»;

Дыхательное упражнение «Осы»;

Гимнастика для глаз «Оса»;

Упражнение «Пильщики» О.Бормыковой, «Грибок» ;

П/игра «Маленький ежик»;

Пальчиковая игра «Сидит белка»;

Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят».

Форма контроля: игровые задания и упражнения

12. «Приближается зима»

Теория:

- Формировать знания детей о подготовке к зиме людей и животных.
- Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Практика:

Стихотворение с движениями «Валенки»

Артикуляционная гимнастика «Погреем руки»;

Стихотворение с движениями «Дом»

Песня «Жучка»;

Танец «Веселая пляска»;

Стихотворение с движениями «Воробей»

Речевая игра «Кто как кричит»;

Пальчиковая игра «Ватрушки»;

П/игра «Колокольчик»;

Форма контроля: Контрольные игровые задания

13. «Зимняя царица»

Теория:

- Формирование знаний о признаках зимы.
- Воспитание нравственно-эстетических чувств.

Практика:

Динамические упражнения;

Упражнение «Тополек» для координации движений;

Мимическое упражнение;

Подвижная игра «Найди свое дерево»;

Массаж пальцев «Орешник»;

Ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями;

Гимнастика для глаз «Елочка»;

Хоровод про елочку.

Форма контроля: игровые упражнения

14. «Почему медведь зимой спит?»

Теория:

- Совершенствование знаний о диких животных..
- Воспитание коллективизма у дошкольников.

Практика:

Хоровод «Зима»;

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Улыбка», «Трубочка»;

Массаж носа «Морковь»;

Русская народная хороводная игра «Заинька, выходи!»;

Ритмическое упражнение «Снежок»;

Пальчиковая игра «Сидит белка»;

П/игра «Догонялки с Мишкой»

Форма контроля: игровые задания и упражнения

15. «Зимовье зверей»

Теория:

- Совершенствование знаний о диких животных..
- Воспитание коллективизма у дошкольников.

Практика:

Хоровод «Зима»;

Ритмическая игра «Следы зверей»

Игра надыхание «Дуют ветры»

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Улыбка», «Трубочка»;

Массаж пальцев «Шёл медведь»;

Русская народная хороводная игра «Заинька, выходи!»;

Ритмическое упражнение «Снежок»;

Пальчиковая игра «Сидит белка»;

П/игра «Догонялки с Мишкой»

Форма контроля: игровые задания

16. «Новогодний поезд»

Теория:

- Систематизация знаний о новогоднем празднике.
- Расширение лексического запаса.

Практика:

Массаж спины «Паровоз»;

Ритмическое упражнение «Едет поезд»;

Песня о Деде Морозе (по выбору);

Новогодний хоровод (по выбору);
Гимнастика для глаз «Елочка» (авторская разработка);
Пальчиковая игра «Вышел котик погулять»;
Гимнастика для шеи «Петушок»;
Стихотворение «Как на горке снег, снег»;
Артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Барабан», «Гормошка»;
Динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой;

Форма контроля: Контрольные игровые упражнения

17. «Снежная баба»

Теория:

- Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Закрепление навыков самомассажа.

Практика:

Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»;
Дыхательные упражнения;
Упражнение для коррекции зрения
Загадка Н. Стожкова;
Артикуляционная гимнастика: упражнение «Горка», «Саночки»;
Мимическое упражнение «Снеговик» Л. Олифиной;
Упражнение «Найди снеговика»;
Дети проговаривают стихотворение, сопровождая его движениями;
Игра «Зайчики и лисичка» А. Финаровского;
Игра на внимание «Снежная баба»

Форма контроля: игровые задания и упражнения

18. «Два Мороза»

Теория:

- Систематизация знаний о зиме.
- Воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность

Практика:

Массаж биологически активных зон «Наступили холода»;
Упражнение «Снежинки» на развитие чувства ритма;
Ритмическая игра «Метелица»;
Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями);
Гимнастика для глаз;
Танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой;
Мимическое упражнение;
Песня о Деде Морозе (по выбору);
Белорусская народная игра «Мороз».

Форма контроля: игровые задания

19. «Новоселье»

Теория:

- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью
- Расширение лексического запаса.

Практика:

Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением;
Упражнение «Сорока летит» на внимание;
Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями рук);
Массаж рук «Строим дом»;

Упражнение «Самолет» для развития координации слова с движением;
Артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Болтушка», «Рупор»;
Динамические упражнения «Гости»;
Танец с погремушками (по выбору);
Упражнение для мышц шеи «Петушок»;
Упражнение «Мухи» для развития мелкой моторики;
Игра «Замри!» (на внимание).

Форма контроля: игровые упражнения

20. «Помогите птицам»

Теория:

- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью
- Расширение лексического запаса о птицах.

Практика:

Песня о зиме

Упражнение «Птички» для координации слова с движением;

Упражнение «Сорока летит» на внимание;

Артикуляционная гимнастика: упражнение «Трубочка», «Болтушка», «Рупор»;

Стихотворение с движениями «Снежинки» (сопровождать речь движениями рук);

Массаж рук «Шёл медведь»;

Упражнение «Лиса по лесу ходила» для развития координации слова с движением;

Танец с погремушками (по выбору);

Упражнение для мышц шеи «Петушок»;

Игра «Замри!» (на внимание).

Форма контроля: Контрольные игровые задания и упражнения

21. «Магазин игрушек»

Теория:

- Расширение лексического запаса.
- Воспитание дружеских качеств у дошкольников.

Практика:

Комплекс общеразвивающих упражнений;

Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой;

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Вкусное варенье», «Подуй на чай»,
«Покатай во рту конфетку»;

Мимическое упражнение;

Исполняется 1-й куплет песни «Про Мишку» А. Филиппенко;

Массаж пальцев «Дружба»;

Подвижная игра «Волчок»;

Пальчиковая игра;

Песня «Часы» Л. Бирнова.

Форма контроля: игровые задания

22. «Городок игрушек»

Теория:

- Систематизация знаний об игрушках.
- Воспитание взаимовыручки у дошкольников, желания делиться своими игрушками с друзьями.

Практика:

Динамические упражнения (на координацию движений);

Комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки»;

Артикуляционная гимнастика упражнение «Лошадка»;

Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»;

Мимические упражнения;
Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Старокадамского;
Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»;
Игра на внимание «Волчок»;
Подвижная игра «Волчок»;
Массаж пальцев «Дружба»;
Массаж спины «Паровоз».

Форма контроля: игровые упражнения

23. «Крокодил Гена идет в армию»

Теория:

- Формировать знания о родах войск.
- Воспитание смелости, отважности.

Практика:

Комплекс общеразвивающих упражнений (движения детей соответствуют тексту);
Артикуляционная гимнастика: упражнения «Стрельба», «Вертолет», «Пароход», «Танк», «Самолет»;
Ритмическая игра «На лошадке»;
Динамическое упражнение «Пограничники»;
Массаж ушей «На границе»;
Гимнастика для глаз;
Подвижная игра «Летчики, следите за погодой»;
Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»;
Дыхательное упражнение «Ветер»;
Динамическое упражнение «Сигнальщики» О. Боромыковой;
Игра на внимание «Сигнальщики»

Форма контроля: игровые задания и упражнения

24. «Заюшкина избушка»

Теория:

- Формировать знания об изменениях в природе.
- Воспитание дружбы, смелости, отважности.

Практика:

Фонетическое упражнение «Весенняя песенка»
Комплекс общеразвивающих упражнений (движения детей соответствуют тексту);
Артикуляционная гимнастика: упражнения «Зайчик», «Чашечка», «Вкусное варенье»;
Речевая игра «Пение птиц»;
Массаж ушей ;
Гимнастика для глаз;
Пальчиковая игра «Подснежник»;
Дыхательное упражнение «Ветер»;
П/Игра на внимание «Петушок»

Форма контроля: контрольные игровые задания

25. «Мы - строители»

Теория:

- Формировать знания о профессии строитель.
- Воспитание трудолюбия.

Практика:

Ритмическая игра «Молотки»;
Массаж рук «Строим дом»;
Песня «Строим дом» М. Красева;

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Горка», «Заборчик», «Качели», «Загнать мяч в ворота», «Улыбка», «Зайчик»;

Динамическое упражнение «Мишутка»;

Танец «Веселые слоны» (движения детей соответствуют тексту);

Песня про кошку (по выбору);

Мимическое упражнение «Подарки»;

Массаж пальцев «Грачи»;

Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Форма контроля: игровые упражнения

26. «Строим дом»

Теория:

- Дать элементарные представления о строительных инструментах и технике.
- Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.
- Расширение лексического запаса.
- Воспитание трудолюбия, взаимовыручки, коллективизма.

Практика:

Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами);

Динамические упражнения;

Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями;

Ритмическая игра «Молоточки»;

Артикуляционная гимнастика;

Песня «Строим дом» М. Красева;

Стихотворение «Гномы» Е. Карельской;

Мимическое упражнение «Подарки»;

Массаж тела и лица;

Игра-импровизация «Ровным кругом»;

Массаж пальцев «Кулички» ;

Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока;

Пальчиковая игра «Угощение гномов»

Форма контроля: игровые задания и упражнения

27. «Кем быть?»

Теория:

- Закрепить знания детей о различных профессиях.
- Воспитание уважения к людям разных профессий.

Практика:

Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии»;

Игра на внимание «Почтальон»;

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Рубанок», «Молоток», «Маляр», «Катушка», «Трубочка», «Блинчик» — «Пирожок»;

Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями;

Мимическое упражнение «Артистка»;

Ритмический танец «Большая стирка» (под музыку «Макаренны» или любой в стиле диско.

Автор композиции — И. Меньлихина);

Подвижная игра «Цыплята и коршун»;

Пальчиковая игра «Я — художник».

Форма контроля: игровые задания

28. «Сказка о глупом мышонке»

Теория:

- Формирование навыков безопасного поведения с незнакомыми .
- Воспитание ответственности и дисциплинированности.

Практика:

Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями;
Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» О. Боромыковой;
Песня о маме (по выбору);
Ритмический танец «Веселая дудочка» М. Красева;
Дыхательное упражнение «Пузыри»;
Ритмическая игра «Лошадка»;
Массаж груди;
Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»;
Массаж пальцев «Цыпа»;
Артикуляционная гимнастика: упражнения «Заборчик», «Рупор», «Трубочка».

Форма контроля: контрольные игровые упражнения

29. «Сказка об умном мышонке»

Теория:

- Закрепление артикуляции звука [У] в фонематических упражнениях
- Воспитание вежливости и доброжелательности.

Практика:

Мимическое упражнение;
Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»;
Массаж ступни и пальцев ног;
Гимнастика для глаз;
Динамическое упражнение «Хорек»;
Массаж пальцев;
Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка»;
«Улыбка», «Трубочка»;
Русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями);
Подвижная игра «День — ночь»;
Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы» О. Боромыковой;
Подвижная игра «Мышки-мышки»

Форма контроля: игровые задания и упражнения

30. «Будем космонавтами!»

Теория:

- Расширить знания детей о первом космонавте.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.
- Воспитание чувства патриотизма.

Практика:

Динамическое упражнение «Строим звездолет»;
Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами»;
Ритмическое упражнение «Космонавты»;
Динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений);
Голосовое упражнение «Радиоволны» (для развития эмоциональной, выразительной речи);
Артикуляционная гимнастика;
Русская народная игра «Кот и мыши»;
Массаж пальцев «Матрешки»;
Подвижная игра «Замри!» (на внимание)

Форма контроля: игровые задания

31. «Пароходик»

Теория:

- Формировать знания о видах транспорта.
- Воспитание взаимовыручки.

Практика:

Песня с движениями «Солнышко»;

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Пароход» «Качели», «Улабочка»;

Дети рассказывают стихотворение «Улитка», сопровождая его движениями;

Речевая игра «Кто как кричит?»

Мимическое упражнение;

Голосовое упражнение «Самолет летит»;

Подвижные игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками;

П/ игра «Мишка попляши».

Форма контроля: игровые упражнения

32. «Прогулка в весеннем лесу»

Теория:

- Систематизировать знания о временах года.

Практика:

Песня с движениями «Солнышко»;

Песня с массажем «Из открытого окошка»

Песня движениями «Поезд»

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Окошко» «Качели», «Улабочка»;

Дети рассказывают стихотворение «Улитка», сопровождая его движениями;

Речевая игра «Кто как кричит?»

Мимическое упражнение;

Палчиковая игра «Маленький зайчишка»;

Подвижные игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками;

П/ игра «Мишка попляши».

Форма контроля: контрольные игровые задания и упражнения

33. «Мамы и малыши»

Теория:

- Систематизировать знания о временах года.

Практика:

Песня с движениями «Солнышко»;

Песня с массажем «Из открытого окошка»

Песня движениями «Поезд»

Артикуляционная гимнастика: упражнения «Окошко» «Качели», «Улабочка»;

Дети рассказывают стихотворение «Улитка», сопровождая его движениями;

Речевая игра «Кто как кричит?»

Мимическое упражнение;

Палчиковая игра «Маленький зайчишка»;

Подвижные игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками;

П/ игра «Мишка попляши».

Форма контроля: игровые задания

34. «Кто где живет»

Теория:

- Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы.
- Воспитание у детей любовь к природе, животным.

Практика:

Стихотворение «Строители» (дети проговаривают, сопровождая речь движениями);
Артикуляционная гимнастика: упражнения «Иголочка», «Блинчик», «Язычок перешагивает через зубы», «Маляр», «Чьи зубы чище»;
Игровая зарядка «Важный пес» для коррекции эмоциональной сферы, разработанная В. Кудрявцевым и Б. Егоровым;
Дыхательное упражнение «Дятел» (по Б. Толкачеву);
Гимнастика для глаз «Белка»;
Динамическое упражнение «Мишка» для стоп;
Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание);
Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот»;
Релаксация.

Форма контроля: игровые упражнения

35. «На лесном перекрестке»**Теория:**

- Формировать навыки безопасного поведения на дороге.
- Развитие правильного речевого дыхания.
- Воспитание дружелюбия, взаимовыручки.

Практика:

Массаж биологически активных зон «Сорока»;
Дети рассказывают стихотворение «Сорока», сопровождая речь движениями;
Ребята проговаривают чистоговорку, ритмично хлопывая ритм;
Артикуляционная гимнастика;
Подвижная игра «Самокат» (на внимание);
Динамическое упражнение;
Игра-импровизация;
Подвижная игра «Светофор»;
Ритмическое упражнение «Автомобиль»;
Массаж пальцев; песня о солнышке (по выбору);
«Танец с колечками».

Форма контроля: игровые задания и упражнения

36. «Дела много у зверей»**Теория:**

- Расширение представления детей о внешнем виде, образе жизни и жилищах обитателей природы.
- Воспитание у детей любви к природе, животным.

Практика:

Стихотворение «Строители» (дети проговаривают, сопровождая речь движениями);
Артикуляционная гимнастика: упражнения «Иголочка», «Блинчик», «Язычок перешагивает через зубы», «Чьи зубы чище», «Катушка»;
Игровая зарядка «Солнышко» для коррекции эмоциональной сферы, разработанная В. Кудрявцевым и Б. Егоровым;
Песня с движениями «Кастрюлька – хитрюлька»
Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»
Гимнастика для глаз «Белка»;
Динамическое упражнение «Мишка» для стоп;
Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание);
Подвижная игра «Мишка попляши»;
Релаксация.

Форма контроля: контрольные игровые задания

1.4. Планируемые результаты

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей произойдет положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем.

К концу обучения дети :

Область «Речевое развитие»

- пополнят словарный запас новыми словами по лексическим темам;
- будут уметь произносить звуки отдельно, в слоговых рядах, словах на выдохе вместе с педагогом;
- правильно выполнять речевое и физиологическое дыхание (по показу педагога);
- отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;

Область «Познавательное развитие»

- пополнят знания о предмете;
- разовьют интерес, любознательность и познавательную мотивацию.
- овладеют сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- усвоят сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- узнают реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
-

Область «Физическое развитие»

- научатся выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз (по показу педагога);
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Область «Социально-коммуникативное развитие»

- получают опыт общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; .
- научатся общаться в диалоге с педагогом и другими детьми;
- смогут выполнять отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвовать в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- проявлять интерес к действиям других детей, могут им подражать;
- выражать интерес и проявлять внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

Область «Художественно – эстетическое развитие»

- будут уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнают и различать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся на базе МДОАУ «Детский сад № 181» (ул. Салмышская, д. 4/1) по расписанию.

Количество учебных недель- 48, количество учебных дней – 96 часов

№	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Прогулка по осеннему лесу»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
2	Сентябрь		по расписанию педагога	Тематическое занятие	1	«Прогулка по осеннему лесу»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
3	Сентябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Колобок- колючий еж»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
4	Сентябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Колобок- колючий еж»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
5	Сентябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Чудесное яблочко»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
6	Сентябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Чудесное яблочко»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
7	Сентябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Мишкина малина»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые и упражнения
8	Сентябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Мишкина малина»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания и упражнения
9	Октябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Полная корзинка»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
10	Октябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Полная корзинка»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
11	Октябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Осенняя ярмарка»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
12	Октябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Осенняя ярмарка»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
13	Октябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«День рождения зайчонка»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
14	Октябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«День рождения зайчонка»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
15	Октябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Сундучок осени»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания и упражнения
16	Октябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Сундучок осени»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания и

								упражнения
17	Ноябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Про то , как рыжий кот у бабушки живёт»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
18	Ноябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Про то , как рыжий кот у бабушки живёт»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
19	Ноябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Кот и пёс»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
20	Ноябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Кот и пёс»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
21	Ноябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Кто как к зиме готовится»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
22	Ноябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Кто как к зиме готовится»	Кабинет учителя-логопеда	тестовые игровые задания и упражнения
23	Ноябрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Приближается зима»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания
24	Ноябрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Приближается зима»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания
25	Декабрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Зимняя царица»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
26	Декабрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Зимняя царица»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
27	Декабрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Почему медведь зимой спит?»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
28	Декабрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Почему медведь зимой спит?»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
29	Декабрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Зимовье зверей»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
30	Декабрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Зимовье зверей»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
31	Декабрь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Новогодний поезд»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые упражнения
32	Декабрь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Новогодний поезд»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые упражнения
33	Январь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Снежная баба»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
34	Январь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Снежная баба»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
35	Январь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Два Мороза»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания

36	Январь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Два Мороза»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
37	Январь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Новоселье»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
38	Январь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Новоселье»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
39	Январь		по расписанию педагога	Игровое	1	«Помогите птицам»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания и упражнения
40	Январь		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Помогите птицам»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания и упражнения
41	Февраль		по расписанию педагога	Игровое	1	«Магазин игрушек»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
42	Февраль		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Магазин игрушек»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
43	Февраль		по расписанию педагога	Игровое	1	«Городок игрушек»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
44	Февраль		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Городок игрушек»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
45	Февраль		по расписанию педагога	Игровое	1	«Крокодил Гена идет в армию»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
46	Февраль		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Крокодил Гена идет в армию»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
47	Февраль		по расписанию педагога	Игровое	1	«Заюшкина избушка»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания
48	Февраль		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Заюшкина избушка»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания
49	Март		по расписанию педагога	Игровое	1	«Мы строители»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
50	Март		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Мы строители»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
51	Март		по расписанию педагога	Игровое	1	«Строим дом»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
52	Март		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Строим дом»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
53	Март		по расписанию педагога	Игровое	1	«Кем быть?»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
54	Март		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Кем быть?»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
55	Март		по расписанию	Игровое	1	«Сказка о глупом мышонке»	Кабинет учителя-	контрольные

			педагога				логопеда	игровые упражнения
56	Март		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Сказка о глупом мышонке»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые упражнения
57	Апрель		по расписанию педагога	Игровое	1	«Сказка об умном мышонке»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
58	Апрель		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Сказка об умном мышонке»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
59	Апрель		по расписанию педагога	Игровое	1	«Будем космонавтами!»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
60	Апрель		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Будем космонавтами!»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
61	Апрель		по расписанию педагога	Игровое	1	«Пароходик»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
62	Апрель		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Пароходик»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
63	Апрель		по расписанию педагога	Игровое	1	«Прогулка в весеннем лесу»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания и упражнения
64	Апрель		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Прогулка в весеннем лесу»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания и упражнения
65	Май		по расписанию педагога	Игровое	1	«Мамы и малыши»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
66	Май		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Мамы и малыши»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания
67	Май		по расписанию педагога	Игровое	1	«Кто где живет»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
68	Май		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«Кто где живет»	Кабинет учителя-логопеда	игровые упражнения
69	Май		по расписанию педагога	Игровое	1	«На лесном перекрестке»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
70	Май		по расписанию педагога	Сюжетно-игровое	1	«На лесном перекрестке»	Кабинет учителя-логопеда	игровые задания и упражнения
71	Май		по расписанию педагога	Игровое	1	«Дела много у зверей»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания
72	Май		по расписанию педагога	Контрольное	1	«Дела много у зверей»	Кабинет учителя-логопеда	контрольные игровые задания

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации и проведения занятий функционирует кабинет учителя-логопеда, оснащенный необходимыми логопедическими материалами и оборудованием:

- демонстрационная магнитная доска или мольберт.
- телевизор, компакт диски с записями музыкальных игр и логоритмических упражнений.
- картотеки: здоровьесберегающих упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
- предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
- дидактические игры и пособия
- пособия для реализации здоровьесберегающих технологий: дыхательные тренажеры, (аэробол, вертушки, трубочки, воздушные шарики и др.), пособия для развития мелкой моторики (су – джок, пружинный массажер, шнуровки, бусинки, мелкие игрушки, кинетический песок).
- индивидуальные зеркала.
- игрушки.
- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты
- картотека упражнений на развитие речевого дыхания;
- т.с.

Информационное обеспечение

1. *М. Ю. Картушина* «Логоритмика для малышей»;
2. *О.А. Новиковская* «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. *Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова* «Пальчиковые шаги»;
4. *Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова* «Пальчиковая гимнастика»;
5. *Е.Краузе* «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. *Т.А.Куликовская*. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках»
7. *Кузнецова Е.В.* «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.»
- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002
8. *Цвынтарный В.В.* Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем.
СПб.: Издательство «Лань», 2002;
9. Аудиодиск *Железновой*
10. Интернет – ресурсы.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- Учитель-логопед с высшим педагогическим образованием, имеющий опыт работы с детьми дошкольного возраста и осуществляющий образовательную деятельность в области логопедии;
- педагог-психолог с высшим педагогическим образованием, специализирующийся на работе с детьми дошкольного возраста, функция которого заключается в проведении диагностики с целью отслеживания образовательных результатов и последующей коррекции педагогической деятельности

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формой фиксации результатов являются:

- Бланк фиксации (см. Приложение № 1).
- Открытые занятия для родителей, проводимые с целью демонстрации полученных знаний за определенный период времени.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Итоговые мероприятия, проводимые в конце учебного года, направлены на демонстрацию полученных детьми знаний и умений.

2.4. Оценочные материалы

Способы определения результативности программы:

- педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года. Результаты наблюдения педагога за воспитанниками заносятся в Бланк фиксации;
- Для тестирования детей дошкольного возраста используются задания и упражнения, предлагаемые детям в игровой форме

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся во второй половине дня небольшими группами (10-12 человек). Основная форма работы группы – это игровая деятельность (все занятия построены в виде игровых сюжетов с интеграцией различных видов деятельности: общения, игры, познавательной деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

Организация образовательного процесса осуществляется в очной форме.

Реализация программы базируется на комплексном подходе в работе с детьми. Занятия проходят в доброжелательной атмосфере, игровой форме, со сменой разных видов деятельности. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Методы обучения

- Построение занятий по базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.
- Звукоподражание;
- Словесный метод;
- Метод показа;
- Игровой метод;
- Наглядно-зрительный метод;
- Практический метод.

Формы организации образовательного процесса

Формой организации образовательного процесса является детское объединение естественнонаучной направленности «**Весёлый язычок**» с элементами логоритмики, входящее в МДОАУ «Детский сад № 181».

Формой выражения итога, результата работы объединения являются итоговое занятие.

Основная форма обучения - групповая. (В соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. № 41).

Успешное решение образовательных задач во многом зависит от выбора рациональных способов организации детей на занятии. Педагог использует различные способы организации детей: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Способ организации	Характеристика	Положительные
Фронтальный	Все дети одновременно выполняют одно и тоже упражнение или одновременно под руководством педагога.	Обеспечивает высокую моторную плотность. Обеспечивает постоянное взаимодействие педагога и детей в процессе обучения, облегчает руководство процессом обучения: педагог держит в поле зрения всю группу и непосредственно руководит её деятельностью.
Групповой	Педагог распределяет детей на несколько подгрупп, и каждая подгруппа выполняет отдельное задание. После того как дети выполняют упражнение несколько раз, подгруппы меняются местами. Применяется на этапе совершенствования уже приобретённых навыков.	Сохраняется высокая моторная плотность занятия. Воспитывается умение самостоятельно выполнять задания; ответственность, сдержанность. Дается возможность упражнять в нескольких видах заданий. Есть возможность осуществлять индивидуальную работу с детьми.
Индивидуальный	Каждый ребёнок выполняет упражнение индивидуально, педагог проверяет качество выполнения и даёт соответствующие указания; остальные дети наблюдают за исполнением и оценивают	Достигается воспитание качества, точности действия.

Формы занятия

Используются различные формы занятий (их выбор зависит от поставленных задач, условий, возраста детей и уровня их подготовки, от новизны, сложности и характера заданий, материальной оснащенности):

- игровые;
- сюжетно-игровые;
- комбинированные;
- контрольные
- тематические

Игровые занятия - это форма занятий, основной составляющей которых являются игры. Их проведение целесообразно после занятий с повышенной интеллектуальной нагрузкой. Помимо игр оно может включать упражнения игрового характера, при проведении которых посредством эмоционально окрашенной речи педагога, тона, стиля общения с детьми занятие будет носить игровой характер.

Сюжетно-игровые занятия – это занятия, элементами которых могут быть игры различной степени интенсивности, упражнения, гармонично отражающие сюжетную линию занятия, игры со

сказочными персонажами и т.п. Данные занятия будут способствовать накоплению детьми словарного запаса, а также расширению кругозора детей, развитию их психических процессов.

Комбинированные занятия - в процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т. д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т. д.)

Контрольные занятия призваны выявить степень усвоения детьми программного материала. Оно проводится в форме игрового занятия.

Тематические занятия подчинено одной тематике

Педагогические технологии

Педагогические технологии: личностно-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая органично встраиваются в воспитательно-образовательный процесс и используются в организации организованной образовательной деятельности и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов при реализации задач образовательной программы «Весёлый язычок».

Применяется в работе с детьми **личностно-ориентированная технология**, ставя в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природного потенциала. Личность ребенка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный. Организуется воспитательно-образовательный процесс на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

На занятиях прослеживается акцент на личностно - ориентированный подход в общении, а именно, планирование занятия, совместной деятельности с детьми так, чтобы она была направлена не на выяснение того, что знает ребёнок, а на то, насколько развиты его “сила ума”, наклонности и способности рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знания на практике.

Каждый ребёнок уникален в своей индивидуальности и имеет право развиваться в собственном темпе, по своей образовательной траектории. В группе разные дети, с разным уровнем развития.

Игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Умелое их применение педагогом делает занятие интересным для воспитанников, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности — в игре. Применение игровых технологий на занятиях:

- делает ребёнка более активным;
- повышает познавательный интерес;
- развивает память, мышление и внимание;
- способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков.

Материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время.

Помимо этого обучение в такой форме:

- развивает логическое и критическое мышление;
- формирует навык выстраивания причинно-следственных связей;
- воспитывает креативный подход к решению поставленных задач;
- поощряет проявление инициативы;
- способствует физическому развитию.

Здоровьесберегающие технологии, цель которых обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии: подвижные игры, дыхательная гимнастика, профилактика осанки, гимнастика для глаз.

Занятие состоит из трех частей:

I. Подготовительная часть – продолжается 2 минуты.

Цель: организовать детей, настроить на занятие, сконцентрировать внимание.

В этой части занятия используются коммуникативные игры – приветствия. Они направлены на формирование доброжелательного отношения к окружающим, умения вступать в контакт. Благодаря таким играм ребенок учится выражать свои потребности с помощью вербальных и невербальных средств (мимики, жестов, поз, тактильных контактов) и приобретает знания норм и правил поведения.

II. Основная часть – занимает 10 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

- **Ходьба и ориентирование в пространстве.**

- **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- **Упражнения–чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

III. Заключительная часть – занимает 2 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения, подводятся итоги занятия.

2.6. Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2013;
2. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2017;
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017;
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
6. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011;
7. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2013;
8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2012;
9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015;
10. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;
11. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2015;
12. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2015;
13. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
14. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2012;
15. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2014;
16. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2014.
17. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2016.
18. Загадки и стихи о растениях и сезонах / Сост. Н.Н. Примшиц, Т.В. Васильева, В.С. Цвиль. Архангельск, 2014.
19. Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 2017.
20. Нищева Н.В. Разноцветные сказки. СПб., 2018.
21. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2015.
22. Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 2008.

23. Стихи, загадки, шарады, ребусы, кроссворды для дошколят и младших школьников. Архангельск, 2012.
24. Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели». СПб., 2015.
25. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 2012.

Список литературы для детей и родителей

1. Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно». М: «Питер», 2016.
2. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. « Букварь для быстрого обучения чтению»- Москва: АСТ: Астрель, 2016.
3. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» (с 4 до 7 лет)- С-П, 2007г.
4. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно»-С-П., 2010г.
5. Савицкая Н.М. «28 занятий для обучения грамоте в детском саду и дома» -СПб.:И.Д. «Литера»,2012.
6. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребёнка говорить и читать». – Издательство ГНОМ и Д, 2007.
7. Бондарева Л.Ю. «Обучение грамоте дошкольников и младших школьников». –Ярославль: Академия развития, 2008.
8. Бортникова Л.Ф. «ЧУДО – ЧИТАЙКА.Путешествие в страну звуков и букв». – Екатеринбург:ООО «Издательский дом Литур», 2007.
9. Соловьёва Н.В. «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи».- М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Интернет – ресурсы.
11. Букварь

В конце года предусмотрена диагностика освоения детьми программы:

Критерии диагностики:

1. Знает последовательность движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняет этому свои движения.
2. Умеет расслабляться и напрягаться, управляет своей мимикой вместе с педагогом.
3. Умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
4. Умеет извлекать звук на музыкальных инструментах.
5. Знает и выполняет пальчиковые фигуры, подчиняет действия музыкальному и речевому ритму.

Ф.И. ребёнка	Знает последовательность движений, слов в каждом конкретном задании и подчиняет этому свои движения	Умеет расслабляться и напрягаться, управляет своей мимикой вместе с педагогом	Умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом	Умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом	Знает и выполняет пальчиковые фигуры, подчиняет действия музыкальному и речевому ритму

Отметка «плюс» - ребёнок умеет, знает Отметка «минус» - ребёнок не умеет, не знает

Индивидуальные особенности воспитанников

Организация образовательной деятельности по освоению дополнительной общеразвивающей программы в МДОАУ «Детский сад № 181» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей.

Дети с 1 группой здоровья. К этой группе здоровья относятся дети, не имеющие отклонений по всем критериям оценки здоровья, с нормальным психическим и физическим развитием, эти дети редко болеют. Также к этой группе относятся дети, которые имеют единичные врожденные дефекты развития, но которые не требуют коррекции и не влияют на общее состояние здоровья ребенка.

Большинство детей, посещающих МДОАУ «Детский сад № 181», составляют дети со второй группой здоровья. Данная группа детей имеют небольшие отклонения в здоровье, у них может быть сниженная сопротивляемость к заболеваниям и влиянию внешних факторов. У этой группы нет яркого выраженных признаков отставания в развитии, также у этих детей не наблюдаются хронические заболевания, но все же зафиксированы небольшие функциональные отклонения (нарушения). У детей второй группы здоровья может быть дефицит массы тела или наоборот, избыточный вес, ослабленное зрение и прочее. Также в эту группу входят дети, которые довольно часто болеют респираторными болезнями (3-4 раза в год).

Небольшое количество детей с третьей группой здоровья. К этой группе здоровья относятся дети, которые часто болеют (более 4 раз в год), имеют некоторые функциональные отклонения с возможным риском развития хронических заболеваний. Так же к 3 группе здоровья относятся дети, имеющие хронические заболевания или врожденную патологию с редким проявлением легкого обострения, которое не сказывается на общем самочувствие и поведении ребенка. Такими заболеваниями считаются: хронический гастрит, хронический бронхит, плоскостопие, аденоиды, ожирение и т.д.

Психологические особенности.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные об эмоциональной сфере ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения психологических особенностей детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

При выявлении индивидуально-типологических особенностей, было выделено четыре типа темперамента. Первые проявления темперамента заметны с рождения - это врожденные черты. Знания черт темперамента помогает найти индивидуальный подход в воспитания и получение желаемого результата.

Сангвиник

Дружелюбен, общителен, жизнерадостен, довольно покладист и рассудителен, легко идет на компромисс, приспосабливается к непривычной обстановке, активен, подвижен, импульсивен, незлопамятен, недостает терпения и упорства, поэтому часто не может сосредоточиться на каком-то одном виде деятельности.

Холерик

Неугомонный озорник и задира. Приступы раздражения и гнева для него обычное явление. Легко адаптируется к непривычной обстановке, но из-за своего вспыльчивого характера довольно редко находит общий язык со сверстниками.

Склонен к игре на публику, постоянно нуждается в зрителях, от которых ждет ответной реакции. Новую информацию усваивает быстро, но уже через несколько минут она вылетает у него из головы. Холерик любит активные шумные игры и новые впечатления, охотно идет на риск. Такие дети невнимательны, им не хватает рассудительности и умения рассчитывать свои возможности.

Флегматик

Очень спокоен, сдержан, серьезен. На первый взгляд может показаться вялым и неэмоциональным. Не слишком любознателен, предпочитает тихие игры и крайне редко занимает позицию лидера среди других детей.

Тяжело и долго приспосабливается к новой обстановке, плохо переносит перемены. Боится рисковать и не любит проявлять инициативу. Медлителен, для усвоения новой информации ему требуется немало времени, но однажды полученные знания прочно закрепляются в его памяти.

Меланхолик

Застенчив, робок, нерешителен. Во всех его движениях, жестах, речи проявляется неуверенность. Такие дети часто замыкаются в себе, очень плохо привыкают к новому коллективу. Знания даются меланхолику с большим трудом, так как малыш постоянно отвлекается на посторонние предметы и не может сосредоточиться на главном. Меланхолические дети очень мнительны, они нередко волнуются по пустякам и крайне болезненно реагируют на наказания и отрицательные оценки.

Таким образом, содержание программы систематизировано в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Занятия строятся на активной познавательной, речевой и эмоциональной деятельности детей. Необычность и новизна изучаемого материала создают определенный фон, поддерживают у детей состояние переживания, подъема, осмысление окружающего мира.